

Fran Maira

# INICIADA



**INICIADA**

*The Girl Without Hands*, Philipp Grot



He descendido una y mil temporadas  
me he sumergido dramáticamente  
y también he sido raptada  
por el Señor de ese mundo azabache  
escenario en que la mente  
se vuelve casi loca de tanto pensar

He conocido pulsiones y compulsiones  
ansiedades extremas  
ciertas adicciones  
el instinto rebelde  
el descontrol, la sombra cruda  
que sólo se alivia al expulsar

Ese ha sido mi viaje de descenso característico  
predecible, estereotípico  
el sello personal  
el inframundo oscuro y sanguinoliento  
la violencia burda y sin misterio  
el hades del extremo dolor y el reprimido bramar

Pero en la medida en que he ido habitando  
el reino de Cronos concentrado y austero  
me he dado cuenta de que el Gran Misterio  
no ha hecho sino prepararme  
para la gran iniciación de la resistencia  
la improbable paciencia  
el repentino confiar

La fortaleza interior  
esa piedra inamovible donde se asienta el alma  
el eje que me autosostiene como un grito de guerra  
la serena seguridad de la aceptación  
el ritmo infranqueable que comandan las Parcas  
sin respuestas, sin mente  
precipicio de libertad

Y desde entonces mis descensos han sido más serenos  
placenteros y jugosos  
como una pera silente en el vergel nocturno  
que se extiende sólo para mí en secreta sacralidad  
aquí he descubierto mi bosque interior  
mi propia *Leuce* y su sabiduría espectral

Aquí me he encontrado con brotes, capullos  
maleza, caos  
aridez y anegamientos  
fieles jardineros  
hortelanos del mundo subterráneo  
custodios invaluable de mi ciclicidad

Aquí también encuentro depredadores y vientos endemoniados  
coro seductor de barbas azules  
añil cautivador de placeres alados  
los boicots evidentes del autoexilio  
la ceguera del cuerpo  
poder destructivo que no he logrado *hackear*

Aun así, hoy mi estilo de sumersión  
en este portal de impermanencias y vacíos  
me permite danzar ligera, y hasta con cierto brío  
este vals de fortaleza y desapego  
mi nuevo cielo, apnea épica del fuego interno  
evocación uterina imprescindible de visitar



Cuando eres iniciada  
vuelves al mundo de arriba sin abandonar del todo tu hogar subterráneo  
y simplemente no puedes dejarte acompañar  
por personas no iniciadas  
(o iniciadas a medias)  
que tocan nominalmente la experiencia  
desde la cáscara de una autodeterminada mediocridad

Cuando eres iniciada  
amas la liviandad, la ligereza  
pero sin jamás traicionar tu fortaleza  
las raíces submarinas de tu esqueleto  
el denso hummus acumulado al fondo  
en un dedicado movimiento intestinal

Cuando eres iniciada  
los encuentros humanos  
que se resisten a tocar el hueso  
y que se revuelcan en montajes huecos  
un poco por encimita  
avivan el refugio abierto de tu no encajar

E iniciada y todo  
te juzgas, te autocondenas  
porque no puedes conformarte  
con un lugar en el mundo que nunca llega  
forastera, patita fea  
renegada en tierras baldías indemnes al verde grial

Las osamentas perdidas  
las conversaciones blandas  
guiones sociales con aroma a vainilla  
la no pertenencia  
la soledad descosida  
añoranza de intimidades que remendar

Pero si tu morada se encuentra abajo  
las paredes de hierro líquido  
los cimientos de magma y alabastro  
entonces no le temes al paisaje enjuto  
pues tu vasta y solemne Islandia  
es refugio de una verdad radical.



INICIADA, PERSONAS NO INICIADAS, INICIACIÓN... Pensé en distintos títulos para este breve texto durante meses, pero finalmente opté por el primero, la condición o estado de iniciada. La iniciación es un proceso de nunca acabar y que toca distintos ámbitos de la vida. Mientras puedes ir alcanzando virtuosismo en ciertas áreas, en otras eres sólo una aprendiz o, incluso, sentirte completamente minúsvula, torpe o desvalida, como una doncella manca. Utilicé Baskerville para el cuerpo y BODONI SMALL CAPS para títulos.-

Primavera de 2022.-

